

# 03



cooperación  
española

cce centro  
cultural de españa  
montevideo

## ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN

—

SANTIAGO TAVELLA  
*FALSOS ESTUDIOS Y VERDADEROS PRELUDIOS*

MARTES 25, 19 HS.

## MEDIATECA

LIBROS + REVISTAS + PRENSA DIÁRIA NACIONAL  
+ CONEXIÓN A INTERNET + WI-FI

## CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL ¿QUÉ ES ESO DE LA GESTIÓN CULTURAL?

—

MIÉRCOLES 19, 18 HS.

## ACTIVIDADES EN EL INTERIOR

Este mes, la exposición *Afrouruguayas: Cartografía de la cotidianidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo* de Alex Espinosa se puede ver en la ciudad de **Salto** y los ciclos de cine español se proyectan en **La Paloma (Rocha)**. Además, continúa abierta *Good night London* de Jesús Madriñan en el Centro Cultural Kavlin en **Punta del Este** hasta el 22 de marzo.

## NIÑOS Y ADOLESCENTES

VISITAS GUIADAS + CUENTACUENTOS  
Más información en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

MARZO  
—  
2014



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO  
RINCÓN 629 / (598) 2915 2250 / [WWW.CCE.ORG.UY](http://WWW.CCE.ORG.UY)  
LUNES A VIERNES DE 11 A 19 HS Y SÁBADOS DE 11 A 17 HS.  
[INFORMACION@CCE.ORG.UY](mailto:INFORMACION@CCE.ORG.UY) / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

<p><b>10</b> LUNES</p>	<p><b>CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS.</b> Reunimos una selección de animaciones para adultos, comedias y dramas que han obtenido desde Premios Goya a reconocimientos críticos en varios festivales internacionales. <b>O Apóstolo (El Apóstol)</b>, de Fernando Cortizo. <i>España, 2012, 72 min.</i></p>
<p><b>11</b> MARTES</p>	<p><b>ARTES VISUALES / POP UP - MUESTRA / LDCV EXTENSA: PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA ACCIÓN / DESDE 11 HS.</b> Breve muestra de trabajos de estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Universidad de la República. <small>CONTINÚA HASTA EL 15 DE MARZO.</small></p> <p><b>DANZA / ENTRENAMIENTO Y COMPOSICIÓN EN DANZA / DE 17 A 19 HS.</b> Nuevas instancias de formación a través de técnicas de danza integrando la investigación y la estimulación sonora y/o la traducción del movimiento a la música. Dinámicas grupales, sin olvidar que lo colectivo se conforma de individualidades. A cargo de: <b>Noelia Hernández</b> y <b>Mariana Torres</b>, coreógrafas y <b>Ximena Bouso</b>, músico. Cupo limitado. Inscripciones en <a href="http://www.cce.org.uy">www.cce.org.uy</a> hasta el jueves 6 de marzo. <small>CONTINÚA LOS DÍAS 12, 13, 18, 19 Y 20 DE MARZO EN EL MISMO HORARIO.</small></p> <p><b>ARTES VISUALES / CHARLA / DISEÑAR PARA LA ACCIÓN / 18 HS.</b> Distintas concepciones del diseño y su función social en la práctica académica de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. A cargo de: Prof. <b>Lucas Giono</b>.</p>
<p><b>12</b> MIÉRCOLES</p>	<p><b>CINE / RED EN CORTOS (REC) / 19 HS.</b> Se inicia este festival con la selección de seis cortometrajes internacionales aclamados por la crítica y ganadores de premios en las citas más prestigiosos del mundo como Sundance, Raindance, Cannes, Berlín, Animafest Zagreb o best Cinematography-UK Film Festival.</p>
<p><b>13</b> JUEVES</p>	<p><b>MÚSICA / MUSHI MUSHI ORQUESTA / 19 HS.</b> La banda nos presenta su último videoclip <i>Pringles</i> y <i>Potosí</i>, realizado por La Granja Films con la dirección de Horacio Gómez. Además, ofrecerá un recital en vivo.</p>
<p><b>15</b> SÁBADO</p>	<p><b>NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: USTED ESTÁ AQUÍ / 15 HS.</b> Taller de aproximación al diseño de mapas de ubicación espacial. Realizaremos una recorrida para sensibilizarnos con el diseño de información y luego pondremos en juego lo vivido sobre papel. A cargo de: <b>Pablo Muñoz</b>, diseñador. Cupo limitado. Inscripciones en <a href="http://www.cce.org.uy">www.cce.org.uy</a> A PARTIR DE 10 AÑOS. <small>EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.</small></p>
<p><b>17</b> LUNES</p>	<p><b>CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS.</b> <b>¿Por qué se frotran las patitas?</b>, de Álvaro Begines. <i>España, 2006, 105 min.</i></p>
<p><b>18</b> MARTES</p>	<p><b>ARTES VISUALES / CHARLA / SIMPLIFICAR LO COMPLEJO / 18 HS.</b> Presentación de experiencias de un proceso de diseño con multiplicidad de actores y públicos. Estrategia, creatividad y diseño en el escenario público. Casos: Montevideo Disfruta, Marzo mes de las Mujeres. A cargo de: <b>Ma. Laura Rocco</b>, Lic. en Comunicación Institucional y <b>Laura Nuñez</b>, Lic. en Diseño Gráfico.</p>
<p><b>19</b> MIÉRCOLES</p>	<p><b>CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL / ¿QUÉ ES ESO DE LA GESTIÓN CULTURAL? / 18 HS.</b> Iniciamos este ciclo con una cuestión básica. Nos preguntamos qué es la gestión cultural y un/a buen/a gestor/a. A cargo de: <b>Facundo de Almeida</b>, Director del MAPI; <b>Daniel Sosa</b>, Director del Centro de Fotografía y <b>Andrea Fantoni</b>, Directora de Gestión de Espectáculos del Auditorio Nacional del SODRE. <small>COPRODUCIDO CON EL DIPLOMA EN GESTIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.</small></p>
<p><b>20</b> JUEVES</p>	<p><b>DANZA / LAPSOS: PROLONGANDO EL INSTANTE EN QUE SUCEDE LO ESPONTÁNEO / 17 HS.</b> Instancia abierta en el cierre del taller <i>Entrenamiento y Composición en Danza</i> en la que el público podrá asistir a un <i>working progress</i> con los resultados.</p> <p><b>LITERATURA / FOUCAULT, FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA HISTORIA / ROBERTO ECHAVARREN / 18 HS.</b> El autor presenta su nuevo ensayo, una lectura multidimensional sobre algunas de las preocupaciones fundamentales del filósofo francés en el final de su vida.</p>
<p><b>21</b> VIERNES</p>	<p><b>ARTES VISUALES / CHARLA / COLECTIVO LICUADO / 18 HS.</b> Este colectivo formado por los pintores callejeros T.H.E.I.C y Fitz, presentan su portfolio, la experiencia de pintar en América Latina y su nuevo proyecto para este 2014: <i>Cultivando Identidad</i>.</p>
<p><b>22</b> SÁBADO</p>	<p><b>NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: EXPLORADORES DE MENSAJES + CONSTRUCTORES DE SEÑALES / 15 HS.</b> Un taller donde seremos periodistas: investigar qué tenemos para decirnos. Luego nos convertiremos en diseñadores de señales. ¿Lograremos hablar sin palabras? A cargo de: <b>Beatrice Fernández</b> y <b>Fernanda Piñeirúa</b>, docentes y Licenciadas en Diseño Gráfico. Cupo limitado. Inscripciones en <a href="http://www.cce.org.uy">www.cce.org.uy</a> <small>A PARTIR DE 9 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.</small></p>
<p><b>24</b> LUNES</p>	<p><b>CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS.</b> <b>La maleta mexicana</b>, de Trisha Ziff. <i>España- México, 2011, 90 min.</i></p>
<p><b>25</b> MARTES</p>	<p><b>ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN / SANTIAGO TAVELLA / 19 HS.</b> En <i>Falsos Estudios y verdaderos preludios</i> Tavella se inspira en viviendas que reflejan ideas e ideales sociales y arquitectónicos de épocas pasadas. La exposición explora el mundo de la creación y el entendimiento a través de las matemáticas para abrirse a la práctica espontánea de la línea y el color. Art Büro en residencia. Curadora: <b>Roxana Fabius</b>. <small>HASTA EL SÁBADO 17 DE MAYO</small></p>
<p><b>26</b> MIÉRCOLES</p>	<p><b>CONFERENCIA / ACTIVISMO FOTOGRÁFICO / LEO SIMOES / 18 HS.</b> Este fotógrafo español nos plantea la necesidad del activismo fotográfico: promocionar y difundir la fotografía desde su misma creación. <small>EN COLABORACIÓN CON TALLER AQUELARRE ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.</small></p>
<p><b>27</b> JUEVES</p>	<p><b>DANZA / PSICODRAMA / 19 HS.</b> Se realizará un encuentro abierto enfocado a explorar sensibilidades respecto a la vulnerabilidad y la locura. A cargo de: <b>Carmen de los Santos</b>, psicóloga y psicodramatista. Dirección: <b>Marcos Ramírez Harriague</b>. Interpretación y creación: <b>Carlos Rivas</b>, <b>Carolina Fernández Scavone</b>, <b>Marco Benvenuto</b>, <b>Luciana Bindritsch</b>, <b>Pilar Roselló</b>, <b>Santiago Navarro</b> y <b>Verónica San Vicente</b>. <small>EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN DE LA PECERA, OBRA GANADORA EN CONVOCATORIA DEL CCE. PRÓXIMO ESTRENO EN EL MES DE ABRIL.</small></p>
<p><b>29</b> SÁBADO</p>	<p><b>NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: DISEÑO AL ALCANCE DE LA MANO / 15 HS.</b> Taller de trabajo en que los participantes crearán mensajes a partir de símbolos gráficos hechos por ellos mismos utilizando materiales diversos. A cargo de: <b>Nicolás Branca</b>, diseñador. Cupo limitado. Inscripciones en <a href="http://www.cce.org.uy">www.cce.org.uy</a> <small>A PARTIR DE 8 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.</small></p>
<p><b>31</b> LUNES</p>	<p><b>CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS.</b> <b>Lo mejor de mí</b>, de Roser Aguilar. <i>España, 2007, 78 min.</i></p>

## CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

24 x 365 / Diseño gráfico para la comunicación pública

HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL.

Dibujos de niños uruguayos 1945-1955

HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL.